

IÑAKI ARTETA ORBEA

RESUMEN de TRAYECTORIA

Nacido en Bilbao en 1959.

Arquitecto Técnico por la Universidad de Barcelona.

En 1988 crea la productora **LEIZE producciones** de la que es titular.

Realizador de spots publicitarios y de documentales, ha sido guionista, director y productor varios largometrajes por los que ha obtenido numerosos premios nacionales e internacionales.

“SIN LIBERTAD” (30’-2001) premio al **Mejor Director de Documental Internacional** en el New York International Independent Film & Video Festival y finalista en el **Hollywood Film Festival**, entre otros.

“VOCES SIN LIBERTAD”(50’-2004), Platinum Award en el WorldFest 2005 (Houston-USA) y fue finalista en el International Documentary Awards (Los Angeles-USA), y en los Prix Europa 2004.

“AGUSTÍN IBARROLA. Entre el arte y la libertad” (2004-50’), documental biográfico del conocido artista vasco, fue finalista en los premios Doc Amateur 2004 del canal DOCUMANÍA.

“TRECE ENTRE MIL” (90’-2005), largometraje documental que recoge las historias de trece familias víctimas del terrorismo de ETA.

Estrenada en salas comerciales en noviembre de 2005, fue una de las películas mejor valorada por la crítica en ese año.

Segundo Premio en la sección Tiempo de Historia en el Festival de Valladolid 2005.

Nominada a los Goya 2005 como “Mejor película documental”.

Seleccionada por el Festival de Roma como una de los mejores documentales europeos de 2005.

“EL INFIERNO VASCO” (90’-2008), largometraje documental que recoge las historias de ciudadanos vascos que abandonaron su tierra presionados por la banda terrorista o el nacionalismo gobernante.

Estrenada en salas comerciales en noviembre de 2008.

Galardonada con el **Premio del Círculo de Escritores y Críticos Cinematográficos Españoles** como mejor película documental de 2008.

“NADA SERÁ IGUAL” (33’-2010), documental que recoge las historias de dos afectados por el atentado terrorista del 11 de marzo de 2004 en Madrid.

“TESTIGO INVOLUNTARIO. NICOLÁS REDONDO” (81’-2012), largometraje documental acerca de la vida y pensamiento del sindicalista Nicolás Redondo.

Seleccionada en la sección Tiempo de Historia en el Festival Internacional de Valladolid 2012. Y finalista en los **Premios del Círculo de Escritores y Críticos Cinematográficos Españoles** como mejor película documental de 2012.

"1980" (100'-2014), largometraje documental que repasa el año más sangriento de la banda terrorista ETA.

Seleccionada en la sección **Tiempo de Historia** en el **Festival de Valladolid 2014**.

También es autor de varios guiones de largometraje que aún no se han convertido en películas: "Euskadi sur", "Tres" y "Vivir sin miedo".

Coautor de los libros **"Olvidados"** y **"El infierno vasco"**.

Colaborador habitual del fotoperiódico digital **The Objective** desde mayo de 2014 y del suplemento cultural **"Territorios"** de **El Correo**.

Posee la medalla de la Orden al Mérito Constitucional, la medalla de oro del Ayuntamiento de Barakaldo y ha sido premiado con el premio anual del Colectivo de Víctimas del País Vasco (COVITE) en 2006.

Es académico de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España.

Ha sido miembro del comité de selección del Festival Internacional de Cortometrajes de Bilbao (ZINEBI) 2000-2014.

Forma parte del patronato de la Fundación para la Libertad y del de la Fundación Etxepare para la difusión de la cultura vasca en el mundo.

Ha participado en numerosos seminarios y cursos de verano dedicados al terrorismo y a las víctimas de ETA y ha publicado artículos de opinión en un buen número de periódicos nacionales, revistas culturales y de colectivos de víctimas.

Contacto:
IÑAKI ARTETA ORBEA
629 456 223
iarteta@leizeproducciones.com